CS-555 Mini-système CD Hi-Fi

SILVER BLACK SILVER WOOD BLACK BLACK

WRAT WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY VLSC MP3 WMA USB RDS RI Made for iPod iPhone

Une technologie audio haut de gamme dans un système compact

Outre le circuit Darlington inversé à trois niveaux et la technologie d'élimination du bruit VLSC™, les modèles de la ligne haut de gamme d'Onkyo reposent sur le concept éprouvé d'amplification à large bande passante (WRAT) d'Onkyo. La bonne nouvelle est que cette même technologie est désormais intégrée dans plusieurs modèles compacts, dont celui-ci. Combinée à la structure symétrique des canaux gauche/droite et à un convertisseur N/A 192 kHz/24 bits de qualité audiophile, elle élimine entièrement la distorsion et donne vie à votre musique. Écoutez vos albums préférés avec un son d'une profondeur et d'une netteté dignes des modèles haut de gamme. Le CS-555 permet de lire vos CD, d'écouter la radio, de connecter un iPod ou une clé USB ou encore d'écouter la musicothèque iTunes de votre PC via les entrées numériques 96 kHz/24 bits. Nos nouvelles enceintes pour étagère comportent des cônes en fibres d'aramide et de coton N-OMF et sont dotées d'égaliseurs à montage central afin de réduire les vibrations. Ces enceintes gèrent parfaitement l'accentuation des basses et la concordance de phase sans affaiblir les moyennes fréquences. Ce système abordable associe une technologie audio de pointe à une conception robuste et une finition de grande qualité.

CR-555 Ampli-tuner/lecteur de CD

- 22 W/canal (4 Ω, 1 kHz, 0,4 %, 2 canaux en service, norme IEC)
- Lecture des CD audio, CD-R et CD-RW*
- Circuit Darlington inversé à trois niveaux
- Conception symétrique du circuit d'amplificateur de puissance
- Technologie d'amplification à large bande passante WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- VLSC (Circuit d'échantillonnage à vecteur linéaire)
- Trajet du signal réduit entre l'amplificateur et l'alimentation
- Réduction du bruit intégrée dès la conception
- Taux de dérive élevé (90 V/µsec)
- Accentuation des basses avec adaptation de phase
- Transformateur supplémentaire pour le mode veille
- Convertisseur audio N/A 192 kHz/24 bits (WM8718)
- Mode direct de convertisseur N/A PCM
- Filtre passe-bande large
- Port USB en façade pour iPod/iPhone ou clé USB
- Lecture des formats MP3, WMA et AAC par le port USB
- Entrées audio numériques (optique et coaxiale)
- 3 entrées et 1 sortie audio analogiques
- Sortie caisson de graves actif
- Châssis de 1,2 mm d'épaisseur
- 40 stations FM préréglées
- RDS (PS/RT)
- Contrôle de tonalité (graves/aiguës)
- Télécommande

**Discs müssen ordnungsgemäß finalisiert sein.*

D-055 Enceintes Bass Reflex 2 voies

- Woofer à membrane monocoque N-OMF 12 cm
- Tweeter à dôme souple 2,5 cm
- Égaliseur monté au centre du boomer pour un son limpide
- Baffle d'enceinte avec finition en caoutchouc noir

CS-555 CD Hi-Fi Mini-System

Technologie d'amplification à large bande passante WRAT (Wide Range Amplifier Technology) pour un son naturel, étonnamment réaliste

Onkyo a développé l'ensemble de technologies WRAT afin d'améliorer la clarté et le caractère de l'audio amplifié. Ces technologies réduisent le bruit sur toute la plage de fréquences, garantissant ainsi un son clair et naturel. Pour ce faire, Onkyo utilise une conception d'amplificateur à faible courant de contre-réaction permettant de préserver toute l'énergie et la vie de l'enregistrement, des circuits à boucle de masse fermés éliminant le bruit des circuits individuels, et une réponse en courant instantané élevée qui annule l'énergie réfléchie et les fluctuations d'impédance des enceintes.

Un amplificateur de haute qualité pour un son d'une clarté incomparable

Certains fabricants de systèmes hi-fi utilisent des circuits intégrés tout-en-un bon marché pour l'amplification du son, ce qui entraîne trop souvent des distorsions dès que l'utilisateur augmente le volume. À l'inverse, Onkyo intègre dans certains modèles compacts tels que le CS-555 le même circuit d'amplification Darlington inversé à trois niveaux que celui utilisé dans ses composants A/V et hi-fi phares. Vous bénéficiez ainsi d'un son riche et limpide dans un système audio compact et abordable.

Technologie de réduction du bruit pour un son d'une grande précision

Les distances réduites entre l'alimentation et le circuit d'amplification réduisent les risques d'interférences électriques, tandis qu'un convertisseur N/A 192 kHz/24 bits haute qualité et un processus d'amplification en trois phases préservent l'intégrité des signaux audio. La structure symétrique et uniforme permet de réduire au minimum les risques d'interférences entre les canaux gauche et droit. En fait, nos tests en laboratoire démontrent que le CS-555 reproduit un son quatre fois plus clair que les modèles classiques, et que l'interférence entre canaux a été quasiment réduite à zéro pour une séparation stéréo optimale.

Suppression du bruit impulsif des signaux numériques grâce au circuit VLSC™

Il n'est pas possible d'éliminer complètement le bruit impulsif des signaux numériques lors de leur conversion, même en utilisant des convertisseurs N/A de haute qualité pour le réduire. Pour résoudre ce problème, la technologie VLSC repose sur un circuit de conversion numérique-analogique unique. Les données sont converties entre des points d'échantillonnage reliés en temps réel par des vecteurs analogiques. Il en résulte un signal analogique pur, pratiquement exempt de bruit, basé sur la source numérique.

Système d'accentuation des basses avec concordance de phase

Un système audio compact digne de ce nom doit pouvoir offrir une résonance des basses optimale, qu'il s'agisse des notes graves et chaudes d'un violoncelle ou des fréquences profondes de la musique électronique. Les systèmes d'amélioration classiques permettent d'accentuer efficacement les sons à basses fréquences, mais ils subissent souvent les effets des changements de phase, ce qui risque d'occulter les moyennes fréquences et d'étouffer le son. Notre technologie d'accentuation des basses avec concordance de phase permet de préserver efficacement la clarté des moyennes fréquences (pour les cordes et la voix) tout en maintenant une réponse équilibrée et puissante des basses à tous les niveaux de volume.

Port USB en façade pour iPod/iPhone ou clés USB

Le port USB en façade du CS-555 permet d'accéder aux fichiers audio MP3 et AAC stockés sur votre iPod/iPhone. Vous pouvez également charger une clé USB avec ce type de fichiers (ainsi que le format WMA) et la connecter au port USB, puis contrôler la lecture de votre musique à l'aide de la télécommande. Les signaux audio étant transportés non pas sous forme analogique mais numérique, le risque d'une dégradation du signal est bien plus faible. Le son est plus net et plus fidèle à l'original. Vous pouvez connecter votre iPod/iPhone à tout moment pour le recharger automatiquement ; lorsque vous le déconnectez, votre système repasse en mode veille.*.

**Certains modèles ne prennent pas en charge la charge automatique en mode veille. Pour plus d'informations, reportez-vous au site Web Onkyo ou au manuel utilisateur.*

Enceintes deux voies hautes performances pour étagère

Les enceintes Bass Reflex deux voies D-055 contiennent de la fibre OMF (Onkyo Micro Fiber) – un matériau résistant, composé de couches moulées d'aramide et de coton léger non tissé offrant à la membrane toute la rigidité nécessaire pour assurer une réponse rapide et précise. Ce matériau est associé à un égaliseur d'enceinte afin d'absorber efficacement les vibrations non désirées. Par ailleurs, chaque enceinte dispose d'un tweeter à dôme souple qui produit les sons à haute fréquence avec encore plus de finesse.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SECTION AMPLI-TUNER CD

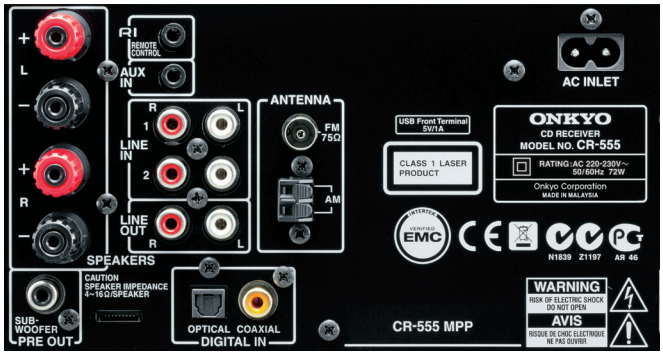
Section amplificateur	
Puissance de sortie	22 W + 22 W (4 Ω, 1 kHz, 0,4 %, 2 canaux en service, norme IEC)
Distorsion harmonique totale + bruit (THD+N)	0.4% (1 kHz, 1 W)
Facteur d'amortissement	22 (1 kHz, 8 Ω)
Sensibilité d'entrée et impédance	150 mV/47 kΩ (ligne)
Niveau de sortie et impédance nominaux sur RCA	0.15 V/330 Ω (sortie ligne)
Réponse en fréquence	10 Hz–100 kHz/+3 dB, -3 dB
Contrôle de tonalité	±6 dB, 80 Hz (graves) ±8 dB, 10 kHz (aigues) +8 dB, 30 Hz (PM Bass)
Rapport signal/bruit	100 dB (Line, IHF-A)
Impédance des enceintes	4 Ω – 16 Ω
Section tuner	
Plage de fréquences de réception	
FM	87.5 MHz–108 MHz
AM	522 kHz–1611 kHz
Caractéristiques générales	
Alimentation électrique	AC 220–230 V~, 50/60 Hz
Consommation	72 W
Consommation en veille	0.26 W
Dimensions (L x H x P)	215 x 119 x 331 mm
Poids	4.8 kg
Emballage (CR-555)	
Dimensions (L x H x P)	487 x 232 x 309 mm
Poids	7.0 kg

SECTION ENCEINTES

Type d'enceinte	2 voies, Bass Reflex
Composants	
Woofer	Membrane monocoque N-OMF 12 cm
Tweeter	Dôme souple 2,5 cm
Réponse en fréquence	55 Hz–35 kHz
Fréquence de coupure	2.5 kHz
Niveau de pression en sortie	83 dB/W/m
Niveau de pression en sortie	70 W
Impédance nominale	4 Ω
Caractéristiques générales	
Dimensions (L x H x P)	154 x 245 x 258 mm
Poids	3.6 kg
Emballage (D-055)	
Dimensions (L x H x P)	487 x 355 x 309 mm
Poids	8.6 kg

Accessoires fournis

• Antenne FM interne • Antenne cadre AM • Câbles d'enceinte et entretoises en liège • Manuel d'instructions • Télécommande • 2 piles AAA (R03)



(SB)

(SD)

(BB)

Conformément à sa politique d'amélioration continue des produits, Onkyo se réserve le doit de modifier les caractéristiques techniques et l'aspect de ses produits sans préavis. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Les expressions « Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un appareil électronique a été conçu pour être spécifiquement raccordé à l'iPod ou l'iPhone, respectivement, et a été certifié conforme aux normes de performances d'Apple par le développeur. Apple décline toute responsabilité relative au fonctionnement de ces accessoires ou à leur conformité aux normes de sécurité et à la réglementation en vigueur. Veuillez noter que l'utilisation de cet appareil avec un iPod ou un iPhone peut altérer les performances sans fil. WRAT et VLSC sont des marques commerciales de la société Onkyo Corporation. Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

NPR No. 12N33 05/12

ONKYO

Onkyo Sound & Vision Corporation Kitahama Chuo Bldg, 2-2-22 Kitahama, Chuo-ku, Osaka 541-0041 JAPAN http://www.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY Tel: 49-8142-4401-0 Fax: 49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch) Unit 19, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford Hertfordshire, WD18 8YH UNITED KINGDOM
Tel: +44(0)1628-473350 Fax: +44(0)1628-401700 http://www.onkyo.co.uk/
Onkyo China Limited Unit 1033, 10/F., Star House, No. 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong, CHINA Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039 http://www.onkyochina.com/